

Ombre! — Né du néant — Revue de presse





Entrevue Télévisée - Radio-Canada

Téléjournal 18h

7 mars 2023

Ombre! présente son nouvel album

[Voir le reportage](#)

Émission télévisée - Radio-Canada

Tout le monde en parle

Hiver et printemps 2023

La Chanson Elle court a joué à plusieurs reprises au retour de pause de Tout le monde en parle

Mention de la sortie - Radio-Canada

C'est encore mieux l'après-midi

13 janvier 2023

[Écoute en rattrapage \(10ème minute\)](#)



Entrevue radio et performance - CHYZ

Chérie J'arrive

16 janvier 2023

(écoute en rattrapage impossible)

Mention du Lancement - CHYZ

Chérie J'arrive

1er mars 2023

(écoute en rattrapage impossible)



Entrevue radio et performance - CKRL
Sorties Culturelles à la Korrigan

18 janvier 2023

(écoute en rattrapage impossible)

Entrevue radio - CKRL

Première loges

1er novembre 2022

(écoute en rattrapage impossible)

Entrevue radio - CKRL

Diapazone

28 janvier 2023

(écoute en rattrapage impossible)



Entrevue radio - CFAK

Le seize

28 janvier 2023

(écoute en rattrapage impossible)



Article - Radio-Canada site web

8 mars 2023

[Consulter l'article en ligne](#)

Le groupe OMBRE! lance son album *Né du néant*



Le groupe OMBRE! s'est formé en 2017.

PHOTO : MATHIEU BRETON

Publié le 8 mars 2023

Le groupe OMBRE! lance *Né du néant* le 8 mars au Maelstrom Saint-Roch. Un moment important pour le groupe, qui a créé ce microalbum à distance, durant la pandémie.

Médias écrits et blogues

La formation de Québec OMBRE! prépare son spectacle depuis plusieurs semaines. Elle y performera, entre autres, ses six nouvelles créations francophones de style indie-folk.

« Je pense que là on est vraiment arrivé à quelque chose de plus mature, c'est le EP dont je suis le plus satisfait depuis le début », rapporte Dany Asselin, principal compositeur et chanteur de OMBRE!



Le Téléjournal Québec

Dany Asselin et sa bande préparent leur spectacle depuis plusieurs semaines.

PHOTO : MATHIEU BRETON

OMBRE! travaille depuis quelques semaines sur son spectacle. Sous la direction de Garance Chartier, metteur en scène, le groupe prévoit l'ajout de nouveaux éléments, dont des pédales à effets et même un invité qui jouera du cor français pour épater la galerie. On a vraiment monté de quoi de cool. On a ajouté des éléments qu'on n'avait pas nécessairement dans les derniers shows [...] je pense que ça va être notre meilleur show à date, commente l'artiste. Un album aux textes engagés

Né du néant est sorti en janvier 2023. Les textes de l'album abordent des sujets très humains et engagés, comme la culture du viol et l'égalité des chances. « Les chansons du EP traitent beaucoup de l'humain. Même avant, j'avais beaucoup de chansons en lien avec la justice sociale [...] Ce n'est pas quelque chose qui a été réfléchi à la base, souvent j'écris sur ce qui me

Médias écrits et blogues

touche », précise le principal compositeur du groupe.

L'isolement de la pandémie a joué sur l'écriture des chansons. Ces sujets-là se sont un peu imposés du fait qu'on avait très peu de contacts avec les autres pendant la pandémie, raconte Asselin. Toutefois, ce n'est pas une direction qu'OMBRE! souhaite prendre plus sérieusement. Je voudrais pas devenir un band super engagé, à défendre des causes [...] ces sujets-là sont venus naturellement.

Déjà des idées pour la suite

Après les lancements à Québec et à Montréal, OMBRE! prendra un moment plus calme avant les spectacles de l'été. Dans cette période tranquille là, il y aura peut-être un peu de temps pour créer aussi, parce qu'on sait jamais quand est-ce qu'on va retourner en studio donc pourquoi pas commencer tout de suite!, conclut Dany Asselin.



Article - QUB musique

12 décembre

[Consulter l'article en ligne](#)

Primeur: Un nouveau clip pour Ombre!

QUB musique

12 décembre à 11h40

En prévision de la sortie de son mini-album prévue pour le 13 janvier, le groupe [Ombre!](#) dévoile le vidéoclip de la chanson *Né du néant* en primeur sur QUB musique.

VISIONNEZ LE VIDÉOCLIP AVANT TOUT LE MONDE:

La mise en image de la ballade folk planante fait défiler les paroles signées Dany Asselin. Le rythme des séquences visuelles se marie bien à l'ambiance et à la structure de la pièce. Si *Né du néant* débute avec des arrangements épurés, des couches d'instruments s'ajoutent graduellement pour offrir des accents plus rock à l'ensemble.

Selon le communiqué émis par Ombre!, *Né du néant* «traite du fait que tous ne grandissent pas avec les mêmes outils pour exprimer leur plein potentiel, que ce soit par le statut socio-économique de ses parents ou même de son sexe.»

Il s'agit de la première nouveauté d'Ombre! depuis l'extrait *Elle court* sorti cet automne.



Article - [Ecoutedonc.ca](https://www.ecoutedonc.ca)

14 janvier 2023

[Consulter l'article en ligne](#)

Ombre! – « Né du néant »

par [Jacques Boivin](#)

Le groupe de Québec Ombre! lançait ce week-end un quatrième microalbum intitulé « Né du néant ». Sur cette nouvelle oeuvre coréalisée avec Francis Ledoux, la formation menée par Dany Asselin (guitare, voix) et composée de Frank Cayer (guitare), Félix Desforges (basse) et Marie Fillod (batterie) nous ramène à la base : des textes centrés sur l'humain, autant du côté du beau que du laid, et un univers musical léger et planant qui se laisse écouter doucement.

La plume d'Asselin continue de s'affûter, et il nous offre ici un portrait lucide de l'univers qui l'entoure. Par exemple, *La belle et la Bête* parle très clairement de la violence de l'homme (avec un petit H) à l'égard de celles et ceux qui peuvent menacer son pouvoir : femmes, minorités, alouette. « J'essaie d'être un allié / pour coller les cœurs cassés », qu'il dit avec justesse. Les textes sont bien servis par la voix d'Asselin, qui a pris de l'assurance au fil du temps.

La grande force d'Ombre! demeure la musique, qui est absolument magnifique. Comme ses idoles Karkwa, Radiohead et Bélanger, Asselin est un créateur d'ambiances hors pair et quand on regarde tout le talent brut qui compose le groupe, on sait qu'on va se laisser envelopper par les riches textures folk-rock des chansons du EP. *Himalaya*, qui clôt l'album en beauté, en est un exemple probant.

Une progression qui se poursuit lentement, mais sûrement. Ça devrait ben sonner le 8 mars prochain au Maelström St-Roch, alors que le quatuor défendra les pièces de « Né du néant » sur scène dans le cadre de la série Perséides.



Article - Ecoutedonc.ca

8 mars 2023

[Consulter l'article en ligne](#)

Lancement de l'album d'Ombre! « Né du néant » au Maelstrøm Saint-Roch

par [Karianne Martel](#)

2023-03-15



C'est dans une ambiance intimiste au Maelstrøm que nous sommes entrées dans l'univers d'Ombre! et de son nouvel album, « [Né du néant](#) ». À 21h, tous les membres du groupe à l'exception de Dany Asselin sont sur scène. Silence des membres, un enregistrement de divers médias parlant de féminicides est joué. Dany entre alors sur scène, dans une ambiance lourde et assumée. *La belle et la bête*, première chanson jouée par le groupe, parle de féminicide, en

Médias écrits et blogues

cohérence avec les extraits joués précédemment. Ils invitent ensuite Benoit Fortier, au cor français, pour enchaîner par *Né du néant*, pièce titre du microalbum parlant d'égalité des chances.

Le choix des deux premières chansons n'est pas un hasard : en ce 8 mars, souhaitant au public une bonne journée internationale du droit des femmes, Dany partage quelques mots parlant de leurs inspirations et de l'importance de parler des causes sociales actuelles. Il partage aussi quelques mots sur la normalisation des caractères masculins, comme la masculinité toxique et l'importance de les questionner et de sortir des cadres rigides.

Le groupe continue avec la chanson *Elle court*, qui nous entraîne dans des réflexions profondes tout en nous emportant dans un rythme plus entraînant. Les corps se libèrent doucement en se balançant au rythme de cette chanson. Dans la foulée, le groupe enchaîne avec un son un peu plus rock. Il nous emmène dans le passé avec [L'homme est une bête](#) (2017) et équilibre cela avec [La bête à plumes](#) (2018), ce qui nous rend un peu plus légers.



Ombre! – Photo : Jacques Boivin

Le groupe poursuit avec une chanson de son nouvel album intitulé *Tombé comme une bombe*. Cette pièce nous apporte quelque part entre le présent et la nostalgie. Une chanson sensible, douce et émotive, qui pousse Dany Asselin aux confidences (il fallait y être pour y avoir droit). Cette chanson est suivie par d'autres titres qui révèlent une vulnérabilité et une intimité plus profonde, renforcées par la présence de la flûte de Marie Fillod.

Il nous est ensuite proposé de deviner la prochaine chanson, un *cover* personnalisé et francisé, dont

Médias écrits et blogues

l'accord voix et instruments donnent des frissons. (*Je ne dirais pas le titre de la chanson, mais l'indice est Kurt Cobain*).

Avec un public réceptif et en continuité avec la reprise, on reste dans une ambiance plus rock avec *Lettre à une amie* et [Les carcasses de tôle](#) pour clôturer le spectacle. Après avoir remercié tout le monde (les musiciens, le Maelstrøm, le public), le groupe revient pour un rappel sous les applaudissements enthousiastes du public.

Ombre! est un groupe dont la musique nous pogne les sentiments. La voix et la guitare de Dany Asselin, la guitare de Franck Cayer, la batterie de Marie Fillod (et parfois sa flûte) et la basse de Félix Desforges rythment le cœur de la foule. Le groupe enchaîne les titres dans un fil conducteur conceptuel entres-elles, en jouant avec leurs influences musicales indie-rock-folk variées, transportant ainsi le public d'une ambiance à une autre tout en restant fidèle à leurs valeurs et à leur message.

The logo for 'Le Canal Auditif' is displayed in white text on a black rectangular background. The text is arranged in three lines: 'Le' on the top line, 'canal' on the middle line, and 'auditif' on the bottom line. The font is a clean, sans-serif typeface.

Article - Le Canal auditif

28 octobre 2022

[Consulter l'article en ligne](#)

OMBRE!

Elle court

28 OCTOBRE 2022

PAR MYRIAM BERCIER

/ FOLK

/ FRANCOPHONE

/ ROCK

Ombre! présente la chanson *Elle court* et en profite pour annoncer le mini album *Né du néant* prévu pour le 13 janvier prochain.

Elle court est un « hommage aux intervenant-es du milieu de la santé, dont fait partie la conjointe de l'auteur et compositeur Dany Asselin, qui ont tenu le système à bout de bras depuis des années, plus particulièrement durant la pandémie », souligne le communiqué de presse. Pour mettre au monde ce morceau, Dany Asselin (voix, guitare, coréalisation), Frank Cayer (guitare, coréalisation), Félix Desforges (basse), Marie Fillod (batterie) et Francis Ledous (coréalisation) ont uni leurs forces.

The logo for 'Le Canal Auditif' is displayed in white text on a black rectangular background. The text is arranged in three lines: 'Le' on the top line, 'canal' on the middle line, and 'auditif' on the bottom line. The font is a clean, sans-serif typeface.

Article - Le Canal auditif

28 février 2023

[Consulter l'article en ligne](#)

OMBRE!

Écoute en primeur : Lettre à une amie

28 FÉVRIER 2023

PAR STÉPHANE DESLAURIERS

/ FRANCOPHONE

/ ROCK

En primeur dans ces pages, la formation originaire de Québec, **Ombre!**, présente un vidéoclip pour la chanson *Lettre à une amie*. Cette pièce est extraite du plus récent EP du groupe paru en janvier dernier et intitulé *Né du néant*. Le vidéoclip, tourné au Studio Rototom à Québec à l'été 2022, est une coréalisation de Jean-Philippe Nadeau Marcoux et de **Ombre!**. Le groupe offrira aussi prochainement des lancements : le 8 mars au Maelstrom à Québec et le 16 mars au Quai des brumes à Montréal.



- **Palmarès CKRL - Album francophone**
 - 1ère position - Semaine du 12 février 2023 ([lien](#))
 - 3ème position - Semaine du 5 février 2023 ([lien](#))
 - 5ème position - Semaine du 22 janvier 2023 ([lien](#)) et du 29 janvier 2023 ([lien](#))
 - 8ème position - Semaine du 15 janvier 2023 ([lien](#))
- **Palmarès CKRL - Chanson francophone**
 - 6ème position - Semaine du 8 janvier 2023 ([lien](#))
 - 8ème position - Semaine du 18 décembre 2022 ([lien](#)), du 25 décembre 2022 ([lien](#)) et du 1er janvier 2023 ([lien](#))
 - 10ème position - Semaine du 11 décembre 2022 ([lien](#))



- **Palmarès CFAK - Top francophone nouveautésés CFAK**

Plusieurs chansons sur des semaines différentes



- **Palmarès CHYZ - Francophone**
 - 9ème position - Semaine du 22 janvier 2023 ([lien](#))
 - 8ème position - Semaine du 29 janvier 2023 ([lien](#)) et du 5 février 2023 ([lien](#))
- **Palmarès CHYZ - Ville de Québec**
 - 3ème position - Semaine du 12 février 2023 ([lien](#)) et du 19 février 2023 ([lien](#))
 - 7ème position - Semaine du 22 janvier 2023 ([lien](#))
 - 4ème position - Semaine du 29 janvier 2023 ([lien](#)) et du 5 février 2023 ([lien](#))