

DOSSIER DE PRESSE



Ombre! - Résoudre La Question - EP (2018)

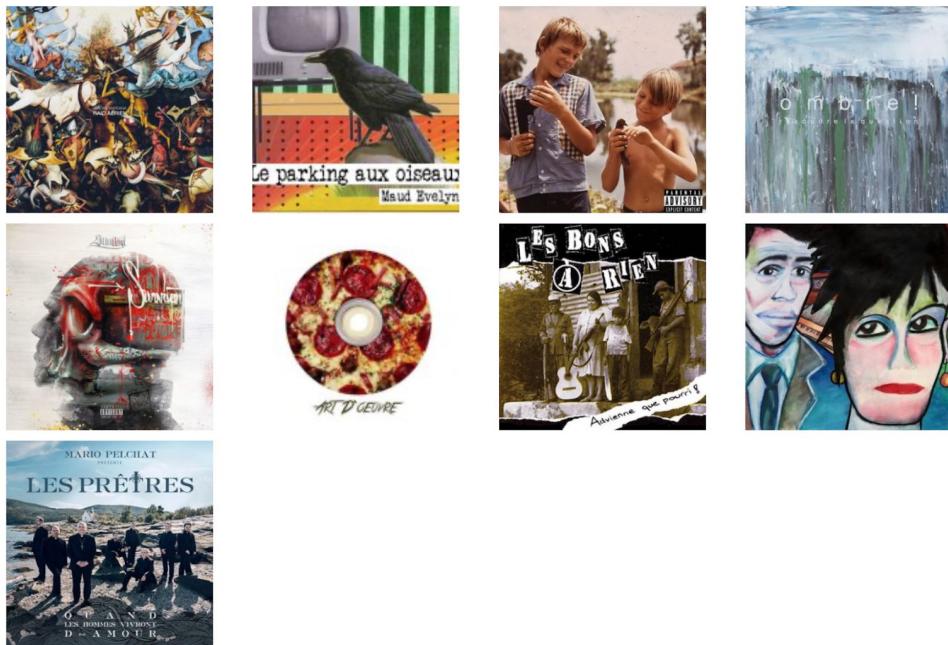


François Valenti - 25 octobre 2018 - Sorties CD - Caisse de son

Nouveautés musicales du 26 octobre 2018

Une autre longue liste de nouveautés et surtout plein de trucs intéressants cette semaine avec des sorties pour **Thom Yorke, Robyn, Lukas Graham, The Struts, Julia Holter, Royal Tusk, Shad, Unknown Mortal Orchestra, The Blue Stones, Black Eyed Peas, Laura Gibson, Royal Wood, Folly & The Hunter, Devour The Day, Boy George & Culture Club**, un nouveau projet avec **Etienne De Crecy & Delilah Holliday & Baxter Dury**, la bande sonore de **It's The Great Pumpkin, Charlie Brown** et des albums de Noël pour **John Legend, Pentatonix, Ingrid Michaelson** et plus ! Du côté francophone, des nouveautés pour **Jérôme Mardaga, Columbine, Maud Evelyn, Ombre!, Souldia, Les Bons à rien** et autres.

FRANCOPHONE





Jacques Boivin - 6 novembre 2018 - ecoutedonc.ca

Ombre! – « Résoudre la question »



Ombre! Résoudre la question

Un an et demi environ après la sortie de son premier EP, la formation Ombre! présente une nouvelle mini-galette de cinq chansons intitulée *Résoudre la question*. Si on pourrait être tenté de dire que ce EP réalisé par le leader du groupe Dany Asselin poursuit dans la même veine folk-rock, ce faisant, on passerait outre la grande évolution du groupe (qui est quand même passée de projet solo à band en bonne et due forme entretemps).

Comme on le disait plus haut, les chansons du EP sont résolument folk-rock et bien qu'elles ne pèchent pas par excès d'originalité, leur exécution est diablement efficace. Asselin a résolument le

sens de la mélodie, comme on l'entend très tôt sur la première chanson, une magnifique ballade intitulée *La bête à plumes*, qui nous séduit malgré son air de déjà entendu. Parlant de plumes, l'auteur en a une belle. Les textes sont simples, mais imagés et conservent une touche de naïveté qu'on devrait célébrer davantage (non mais, un moment donné, y'a pas que le cynisme et la noirceur dans la vie). Même chose pour *Un trou dans ta tête*, une autre ballade folk-rock qui laisse toute la place à l'émotion.

Certaines chansons comme *Les carcasses de tôle* trahissent l'amour d'Asselin pour Karkwa (Louis-Jean l'aurait bien aimée, celle-là). C'est riche, c'est complexe, autant dans la rythmique que dans les arrangements, tout ça sans tomber dans le pastiche. Publicité

Les complices d'Asselin (Simon et Mathieu Leclerc, Félix Desforges et Gabriel Newlands) complètent celui-ci à merveille. Par rapport au premier EP, on sent qu'il y a réellement un effort de groupe où chacun met l'épaule à la roue, apporte sa contribution essentielle, que ce soit les guitares de Simon Leclerc ou les claviers, souvent très subtils, de Newlands.

Résoudre la question peut plaire autant aux fans d'indie comme Karkwa qu'aux amateurs de folk-pop à la Patrice Michaud (oui, j'ose). Non, comme on le disait plus haut, ce n'est pas le truc le plus original ou expérimental que vous allez entendre cette semaine, loin s'en faut. Mais avant de se lancer partout et d'explorer des sonorités encore inconnues, il faut maîtriser sa base. Et sur ce EP, Ombre! passe aisément le test.

Si vous aimeriez voir si ces chansons sont aussi efficaces sur scène (on pense que oui), on vous propose d'aller voir Ombre! ce mercredi 7 novembre au Maelstrom Saint-Roch. Ça va être un beau mercredi soir de rock doux. Le genre de soirées où il pourrait se mettre à neiger sans que ça nous dérange. Allez, on s'y voit!

The screenshot shows a digital music player interface. At the top left is the album cover for "Résoudre la question" by Ombre!, featuring a blue-toned photograph of what looks like a forest or water scene with the word "ombre!" written vertically. To the right of the cover, the title "Résoudre la question" is displayed in orange, followed by "by Ombre!". Below the title is a large play button icon. To the right of the play button are buttons for "buy", "share", and a logo for "bc". Further to the right are navigation icons for back, forward, and repeat. The main area shows a list of five tracks:

| Track | Title | Length |
|-------|-----------------------|--------|
| 1. | La Bête À Plumes | 03:32 |
| 2. | Les Carcasses De Tôle | 04:48 |
| 3. | Changeons Le Béton | 03:29 |
| 4. | Un Flou Dans Ta Tête | 03:53 |
| 5. | Résoudre La Question | 02:43 |

Critique de salon

Pour tout savoir du meilleur et du pire de la musique

Olivier Dénommée - Critique de salon

Résoudre la question – Ombre!

Sorti le 26 octobre 2018

Jeune formation de Québec, Ombre! propose une musique indie folk au côté mélancolique et introspectif, notamment à travers ses paroles. Un an et demi après le EP *Hymne à la nuit*, le projet entourant le chanteur Dany Asselin revient avec les cinq nouvelles chansons de *Résoudre la question*.



Dès les premières secondes de *La bête à plumes*, on se laisser bercer par la voix du chanteur, vulnérable, mais réconfortante à la fois. La musique derrière lui bouge davantage, débutant avec une discrète guitare, mais laissant place à une instrumentation plus chargée au fil de l'écoute, atteignant un sommet en seconde moitié de la piste. Sans être une approche inédite, c'est une entrée en matière solide qu'on nous propose, qui place la barre haute pour la suite.

Le groupe tente une recette similaire avec *Les carcasses de tôle*, mais en augmentant d'un cran l'intensité dès le début de la chanson. C'est presque aussi réussi si ce n'est qu'on perd parfois certaines nuances qui faisaient la beauté de *La bête à plumes*. On opte ensuite pour un morceau plus léger, *Changeons le béton*, qui met bien en valeur la voix de Dany Asselin sur un air plus pop, mais bien assumé.

Les contrastes font un retour en force avec *Un flou dans ta tête*, morceau lent au début folk déviant rapidement vers une ballade rock très convaincante. Pour ajouter à l'intensité, on invite Cassandre Picard pour les harmonies vocales, décision réussie qui aurait aussi pu bénéficier au reste du EP! Cette piste nous mène (déjà) à la finale, *Résoudre la question (tentative)*, dotée d'un petit côté Alexandre Poulin dans l'approche. Plus minimalistes, les arrangements incluent toutefois le trombone de Nick Mahon pour finir le tout en beauté et avec une touche de mélancolie, qui a été l'état d'esprit de la majorité du bref opus de 18 minutes.

Ombre! nous livre ici un EP assumé et efficace dans son registre avec une musique bien écrite, des mélodies simples mais accrocheuses, et des textes inspirés. Ça ne réinvente pas la roue, mais en ce début d'automne froid et pluvieux, c'est exactement de cette musique qu'on a besoin. Cela nous fait sérieusement nous demander ce que le groupe attend pour enregistrer un véritable long jeu. Les cinq chansons de *Résoudre la question* ont un beau potentiel et chacune a de quoi pour plaire aux amateurs d'indie folk et de pop rock, mais en nous ouvrant plus l'appétit pour la suite plutôt qu'en nous rassasiant complètement! C'est bien le seul vrai bémol qu'on formule à son sujet!

Il vous est possible d'écouter ce mini-album sur la page Bandcamp du groupe.

À écouter : *La bête à plumes*, *Un flou dans ta tête*

8,1/10



Xavier Gagnon - Intercom ULaval

La nouvelle formation Ombre! : une mélancolie
réconfortante

Site Web fermé



Jacques Boivin - 22 novembre 2018 - ecoutedonc.ca

Ombre! (+ Gabriel Newlands) – Maelstrom Saint-Roch, 7 novembre 2018



ECOUTEDONC.CA
Jacques Boivin

Ombre! – Photo : Jacques Boivin

On vous avait parlé du maxi « *Résoudre la question* » de la formation Ombre!, une collection de sympathiques chansons rock aériennes que j'avais bien hâte d'entendre sur scène.

Tout d'abord, Gabriel Newlands (aussi claviériste d'Ombre) allait nous présenter les pièces de son album « *Nostalgies* », une petite perle de musique ambient où le compositeur mélange les textures électroniques et organiques qu'on a vraiment envie d'écouter. Bon. On aurait préféré que le son

enveloppe complètement le café et qu'il ne se heurte pas au mur de gens en pleine discussion animée au milieu de la salle parce que franchement, en se fermant les yeux, on aurait pu se croire au beau milieu d'un paysage d'automne et avoir envie de se pitcher dans un tas de feuilles orangées.

Après une pause de quelques minutes, les membres d'Ombre!, menés par un Dany Asselin un brin fébrile, s'installent et lancent les premières notes de la lumineuse *Changeons le béton*. Le monde s'approche. Quelques personnes se déhanchent. Les oreilles sont bien tendues vers l'avant. Suit l'excellente *Les carcasses de tôle*, qui permet au guitariste Simon Leclerc de s'amuser avec sa guitare pendant qu'à la basse, Félix Desforges impose une ligne très droite. La prestation était surtout axée sur le EP, ce qui n'a pas empêché Asselin et sa bande de nous emmener faire un petit tour chez Radiohead (une source évidente d'inspiration), puis de terminer avec le single *L'homme est une bête*, non sans avoir tout d'abord offert, entre autres, une *Un flou dans ta tête*, encore plus touchante quand la voix déjà un brin chevrotante de Dany a travaillé fort pendant plusieurs minutes.

On est revenu à la maison bien repu, les oreilles bien remplies de musique joliment composée et interprétée par des jeunes gens d'ici.



URBANIA

Billy Eff - 15 Novembre 2019 - Urbania

FOMO

PRIMEUR VIDÉOCLIP : OMBRE! IMAGINE UNE DYSTOPIE ROBOTIQUE AVEC « LES CARCASSES DE TÔLE »

Le groupe de Québec dévoile un nouveau vidéo animé.



Vous vous rappelez peut-être il y a deux ans, quand la rumeur circulait à l'effet que Facebook avait dû mettre fin à son programme d'intelligence artificielle après avoir développé son propre langage? Plusieurs ont évidemment été alarmés par cette nouvelle, dont Dany Asselin, du groupe Ombre!

Cela a amené Asselin à composer « Les carcasses de tôle », chanson dans laquelle il s'imagine un futur dystopique, où une guerre fait rage entre robots et humains, pour le contrôle de la planète.

Afin d'accompagner la chanson, Ombre! a fait appel à Jimmy G. Pettigrew pour donner vie au scénario élaboré par Asselin et Jean-Philippe Nadeau Marcoux. « Le clip illustre le déraillement de la société telle qu'on la connaît aujourd'hui à la suite d'une rébellion de robots dotés d'intelligence artificielle », explique le groupe. « C'est un court-métrage sous forme de collage animé qui a été utilisé pour illustrer de façon très littérale le propos dystopique de la chanson. » Ombre! a d'abord commencé en 2015 en tant que projet solo de Dany Asselin, et est devenu un groupe en 2017, quand Mathieu Leclerc, Félix Desforges et Gabriel Villeneuve se sont joints à lui. Le groupe a lancé en 2018 un premier EP, *Résoudre la question*, avant de participer à *Ma première place des arts* et d'effectuer une tournée.

Ombre! se produira le 30 novembre au Bal du Lézard, à Québec.



+++

CRÉDITS

Production: Dany Asselin avec le soutien de Première Ovation

Scénario : Dany Asselin

Soutien à l'élaboration du scénario: Jean-Philippe Nadeau Marcoux

Animation: Jimmy G. Pettigrew

leSoleil

Josianne Desloges - 28 novembre 2019 - Collaboration spéciale - Le Soleil

Sortir à Québec: Ombre!, le vendredi fou du K.O. et le 103e Punch Club

DÉCOUVRIR OMBRE!

Hors de la saison des festivals, il faut souvent oser aller dans de petites salles pour découvrir de nouveaux groupes de musique. Ombre! justement, termine la tournée qui accompagne la sortie de son premier mini-album au Bal du Lézard cette fin de semaine. Sa musique portée par des rythmes variés et la voix agréable de Dany Asselin devrait bien résonner dans le bar intimiste au cœur de Limoilou. Le groupe de Québec, qui dit s'inspirer de Radiohead, Karkwa, Hotel Morphée et Malajube, était en compétition au GAMIQ (qui récompense la musique indépendante), dans la catégorie EP Indie-rock pour Résoudre la question. Avec Mathieu Leclerc (batterie), Félix Desforges (basse) et Gabriel Villeneuve (clavier).

Samedi au Bal du Lézard, sur la 3e avenue. Entrée : 6 \$.



Ombre!

JUSTINEK WALTER - TIRÉE DE FACEBOOK



26 octobre 2018 - CHYZ

Chéri(e), j'arrive

[Entrevue et performance acoustique à 1h11mn](#)

Émilie Rioux et son équipe de chroniqueurs passionnés sortent les musiciens indie de l'ombre en plus de vous dresser la liste des expositions, des films, des pièces ou des spectacles à voir dans les salles de la Vieille Capitale au jour le jour. La scène locale, c'est leur spécialité. Musique, cinéma, littérature, théâtre, arts visuels, danse... Chéri(e), j'arrive!, c'est la seule émission aussi artistiquement curieuse et pas peu fière de l'être. C'est un espèce de gros concentré de culture en format retour à la maison ponctué de maususses de bonnes tunes et de nouvelles fraîches concernant la scène alternative mondiale. Les prochains MGMT, Arcade Fire et Malajube, c'est dans CJA que vous allez les découvrir avant tout le monde... et parfois même en perfo live! Un rendez-vous à mettre à vos agendas, auto ou pas, tous les jours en semaine de 16h à 17h30.



1er novembre 2018 - CKIA

Qulture

[Entrevue et musique à 48mn00](#)

Qulture est un magazine culturel diffusé depuis 2004 sur les ondes de CKIA. Spectacles, entrevues avec des artistes connus et musiciens émergents, grands évènements, musique, théâtre, arts de la scène, arts visuels et musées sont notamment à l'honneur lors de ce rendez-vous hebdomadaire de deux heures ! Et parfois, on se dote même d'un petit côté épicurien en parlant bouffe et boisson ! Capsules, entretiens et comptes-rendus sont agrémentés de chansons variées.

Au fil des ans, nous y avons reçu des artistes comme Michel Rivard, Richard Séguin, Yann Perreau et même feu Gilles Latulippe, une rencontre marquante (et amusante) pour l'équipe !

L'émission **Qulture** est animée et produite par Julie Rhéaume. Michel Bédard assure la technique et la mise en ondes.

Rediffusé le samedi de 16h à 18h

Sur facebook: Émission Qulture - ckia 88,3



5 novembre 2018 - CKRL

Premières Loges

[Entrevue et performance acoustique à 2mn40s](#)

Premières loges, émission du retour à CKRL, veut vous placer au cœur de l'actualité culturelle de Québec et de sa région. Musique, danse, théâtre, arts visuels, art de vivre... C'est la création d'ici qu'on met à l'honneur ! Premières loges donne aussi une place de choix aux créateurs d'ailleurs qui viennent nous rendre visite à Québec.

Place également à la critique avec notre équipe de chroniqueurs qui vous donnent leur opinion sur les spectacles et albums de la semaine. Un rendez-vous quotidien animé par Jessica Lebbe.

Youvez voulez présenter votre événement culturel ou devenir chroniqueur dans l'émission ?

Contactez Jessica Lebbe à retour@ckrl.qc.ca

Twitter : @1eresloges

Facebook : facebook.com/1eresloges

Instagram: instagram.com/1eresloges

SoundCloud



7 novembre 2018 - ICI Première

Première heure - ICI Première, Radio Canada

[Mention, section de 8h55 : "Mot de la fin et événements à surveiller", à 2mn58s](#)

L'émission matinale *Première Heure*, animée par Claude Bernatchez de 5 h 30 à 9 h en semaine (6 h à 9 h pour la saison estivale), met la table pour l'actualité de la journée et revient sur celle qui a marqué les dernières heures de Québec qu'elle soit locale, nationale ou internationale. Aux services essentiels – météo et circulation – s'ajoute sur un ton plus léger, la chronique artistique. Sans oublier les rencontres de notre chroniqueuse Mireille Roberge qui visite les organismes, les événements et les gens qui composent et colorent la ville de Québec.



10 décembre 2018 - Arrête ton char

Arrête ton char

Entrevue et musique

Ombre se projette dans l'avenir cybernétique avec la pièce "carcasse de tôle"

Arrête ton char l'émission radio consacrée aux auteurs compositeurs interprètes francophones d'Amérique du Nord,

Émission diffusée sur CFAK 88,3 FM , Radio Campus Montpellier , Radio Octopus Radio Escapades Radio-temps Rodez



Playlist Café Montréalais

Le meilleur du folk franco

[Café Montréalais](#), Spotify Canada

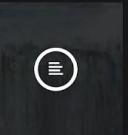


Artistes émergents

OMBRE!  ARTISTE ÉMERGENT 

[f](#) [i](#) [m](#) [v](#) [ombre1.bandcamp.com](#)

ALBUMS DE OMBRE!

| | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Les grands vents - EP 2020-08-21 |  Nos portraits (Edit) - Single 2020-07-17 |  Les amours jetables - Single 2020-05-22 |  Résoudre la question - EP 2018-10-26 |  Résoudre la question 2018-10-26 |  Résoudre la question (tentative) - Single 2018-10-12 |  L'homme est une bête - Single 2018-02-02 |  Hymne à la nuit - EP 2017-03-10 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

DERNIERS VIDÉOCLIPS DE OMBRE!

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Les carcasses de tôle OMBRE! |  Mathieu et Gloria OMBRE! |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Palmarès

Palmarès franco - Semaines du 2 décembre et du 9 décembre 2018

Palmarès Ville de Québec - Semaine du 4 novembre à la semaine du 9 décembre 2018